

Profundizar

El Sacerdote: Un Hombre de Habito

Vision

Debido a que fuimos creados y redimidos por Dios tanto en cuerpo como en alma, nuestra adoración involucra no solo nuestras almas (intelecto y voluntad) sino también nuestros sentidos. El sacerdote, como alter Christus, nos muestra a Cristo el Sumo Sacerdote, y el mobiliario y los signos externos contenidos en la Misa y en la iglesia ayudan a revelar al Dios Encarnado.

Oracion: *Anima Christi*

Alma de Cristo, santifícame.

Cuerpo de Cristo, sálvame.

Sangre de Cristo, embriagame.

Agua del costado de Cristo, lávame.

Pasión de Cristo, fortaléceme.

Oh, buen Jesús, escúchame.

Dentro de tus heridas me esconden.

Déjame que no me separe de ti.

Del enemigo maligno, defiéndeme.

En la hora de mi muerte, llámame.

Y dime que venga a Ti

Para que con tus santos pueda alabarte,

Por los siglos de los siglos. Amén.

La Escritura

“El Señor le dijo a Moisés: “Habla al pueblo de Israel, que me traigan una ofrenda; de cada hombre cuyo corazón lo hace querer recibirás la ofrenda por mí. Y esta es la ofrenda que recibirás de ellos: oro, plata y bronce, azul y púrpura y escarlata y lino fino, cabellos de cabra, pieles de carneros curtidos, pieles de cabra, madera de acacia, aceite para las lámparas, especias. para el aceite de la unción y para el incienso fragante, las piedras de ónice y las piedras de fraguado, para el efod y para el pectoral. Y que me hagan un santuario, para que yo pueda habitar en medio de ellos. De acuerdo con todo lo que te muestro con respecto al patrón del tabernáculo,

y de todos sus muebles, así lo harás ... Y mira que los hagas siguiendo el patrón para ellos, que se te muestra en la montaña. "(Éxodo 25: 1-9, 40)

En el Monte Sinaí, Dios le muestra a Moisés qué hacer: el Arca del Pacto, los altares, los candeleros y las vestiduras de los sacerdotes. Nosotros también nos hemos acercado a la montaña de Dios, pero no al Monte Sinaí:

“Porque no has llegado a lo que puede ser tocado, un fuego abrasador, y oscuridad, y oscuridad, y una tempestad, y el sonido de una trompeta, y una voz cuyas palabras hicieron que los oyentes suplicaran que no se les hable más mensajes. Porque no pudieron soportar la orden que se dio: “Si incluso una bestia toca la montaña, será apedreada”. De hecho, tan aterradora fue la visión que Moisés dijo: “Tiemblo de miedo”. Pero has venido al Monte Sión y la ciudad del Dios viviente, la Jerusalén celestial, y a innumerables ángeles en una reunión festiva, y a la asamblea de los primogénitos que están inscritos en el cielo, y a un juez que es Dios de todos, y al espíritu de hombres justos hechos perfectos, y para Jesús, el mediador de un nuevo pacto, y para la sangre rociada que habla con más gracia que la sangre de Abel "(Hebreos 12: 18-24)

El Monte Sión es la colina sobre la cual está construida Jerusalén y sobre la cual Jesús se sacrificó por nosotros como nuestro gran Sumo Sacerdote. En la Misa, nos acercamos al Monte Sión, al sacrificio de la Cruz sin sangre, ofrecido por el sacerdocio ministerial instituido por Cristo en la Última Cena.

-¿Ven los alumnos la conexión entre los dos testamentos?

¿Alguna vez piensan en la misa como ir al cielo?

Enseñanza:

- 1) Somos criaturas sensoriales. No somos meramente almas atrapadas en un cuerpo, sino que somos tanto cuerpo como almas (es por eso que resucitaremos; no estamos completos sin nuestros cuerpos). Lo que llega a nuestras almas lo hace a través de nuestros sentidos. Y lo que sucede en nuestras almas también se manifiesta en nuestros cuerpos. Dios nos da los sacramentos, signos externos que Cristo instituyó, para darnos gracia, porque necesitamos estos signos externos para entender

2) Vestidura del Sacerdote

a) Introducción General

- i) Antiguo Testamento: Éxodo 28: 2-43; 1 Samuel 2: 18; 2 Samuel 6: 14; Ezequiel 28: 13

- ii) Nuevo Testamento: Apocalipsis 1: 13; 4: 4; 21: 12,19
- iii) The Church's Liturgy (the General Instruction of the Roman Missal): In the Church, which is the Body of Christ, not all members have the same office. This variety of offices in the celebration of the Eucharist is shown outwardly by the diversity of sacred vestments, which should therefore be a sign of the office proper to each minister. At the same time, however, the sacred vestments should also contribute to the beauty of the sacred action itself. (GIRM 335)

b) **Tipos:**



El amice, una pieza rectangular de tela de lino blanco, es el casco de la salvación y un signo de resistencia contra la tentación. El sacerdote generalmente lo besa y lo pasa sobre su cabeza antes de ponerlo sobre sus hombros y atarlo alrededor de la cintura

Oración

: Coloca, oh Señor, sobre mi cabeza el casco de la salvación, para que pueda vencer los asaltos del diablo.



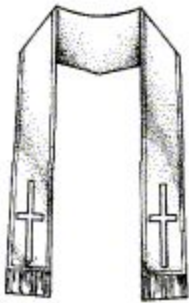
La alba, una túnica blanca que cubre todo el cuerpo del sacerdote, significa integridad perfecta.

Oración: Purifícame, oh Señor, de toda mancha y limpia mi corazón, para que, lavado con la sangre del Cordero, pueda disfrutar del deleite eterno.



La cincha, el cordón que sujeta la alba en la cintura, representa la pureza.

Oración: Cíñeme, Señor, con la cincha de la pureza, y apaga en mi corazón el fuego de la concupiscencia, para que la virtud de la continencia y la castidad permanezca en mí.



La estola, la banda larga que se ajusta alrededor del cuello, es un símbolo de la inmortalidad y el signo de la dignidad del sacerdocio ministerial.

Oración: Devuélveme, oh Señor, el atuendo de inmortalidad que me perdieron mis primeros padres y, aunque no es digno de acercarte a Tus misterios sagrados, concédeme sin embargo alegría eterna.



La casulla, la vestimenta más externa que usa el celebrante en la misa, es el emblema de la caridad que hace que el yugo de Cristo sea ligero y agradable.

Oración: Oh Señor, que has dicho: "Mi yugo es dulce y mi carga ligera", concédeme que pueda llevarlo para obtener Tu gracia. Amén.

c) **Colors:**

Violeta: Adviento, Cuaresma, días penitenciales, funerals

Blanco: Navidad y Semana Santa, Santos que no fueron mártires

Rose: domingo de Gaudete (3er domingo de Adviento) y domingo de Laetare (4to domingo de Cuaresma)

Rojo: Domingo de Ramos, Domingo de Pentecostés, Misas del Espíritu Santo y de los Mártires.

Negro: todo el día del alma y los funerales

Verde: domingos y días feriales del "tiempo ordinario" ("durante todo el año")

3) **Decoracion del Santuario**

La forma en que está diseñado el Santuario también se debe a lo que está sucediendo en el Santo Sacrificio de la Misa. En la Santa Misa, Cristo ejerce Sus tres oficios: Profeta, Rey y Sacerdote.

A. La Oficina Profética está ligada al ambón. Cristo es el autorrevelación de Dios, y envía a otros a proclamar el Reino de Dios. Esa misión ha sido transmitida a través de los Apóstoles a los Obispos, Sacerdotes y Diáconos hoy. Predican la Palabra de Dios desde el ambón en el Santuario, después de haber recibido la Palabra del Cielo, y se la transmiten a ustedes, que luego la llevan al Mundo en su vida diaria.

El ambón es una invención de los cambios de los años sesenta al Rito latino. No se usó anteriormente. El ambón es parte del santuario en los ritos orientales. Sin embargo, no es un púlpito. Es una extensión redondeada del escalón inferior del Santuario que tiene la intención de parecerse a la piedra redonda que había sellado el Santo Sepulcro (la tumba de Cristo), y sobre la cual el ángel se sentó para anunciar la Resurrección de Cristo el Domingo de Pascua.

B. En la Liturgia, el celebrante se sienta en una silla especial para simbolizar su autoridad sobre lo que está sucediendo en el Santuario, una autoridad que han recibido de Cristo a través de Sus representantes.

C. Finalmente, en este santuario, Cristo lleva a cabo su oficio sacerdotal en el altar, a través del instrumento de sus sacerdotes ordenados. Todos ustedes, como parte del Cuerpo Místico de Cristo, ofrecen no solo pan, vino y dinero, sino también sus obras, alegrías y tristezas de sus vidas. Se presentan al Sacerdote que luego se los ofrece a Dios en su nombre. Vemos que si bien el Oficio profético es un movimiento externo, el oficio sacerdotal regresa a Dios.

Preguntas de Discusion

- ¿Cómo nos ayuda a orar mejor para comprender el simbolismo y la función de las vestimentas y muebles litúrgicos?
- ¿Cómo me ayudan estas cosas visibles a comprender lo que está sucediendo en la Sagrada Liturgia?
- ¿Cuáles son las cosas que se usan en los Sagrados Ritos de la Iglesia Católica que aún no conozco?

Frase De Un Santo

“No hay nada tan grandioso como la Eucaristía. Si Dios tuviera algo más precioso, nos lo habría dado”. St. Jean Vianney